

INTERPRETATIONEN – Auszüge aus Anything Goes und Les Misérables

Vorstellungen am Fr, 5.2.16 und Sa, 6.2.16 jeweils um 19 Uhr im Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn
Tickets: Vorbestellung unter info@abraxas-musical-akademie.de oder an der Abendkasse ab 18 Uhr
Preise: Erwachsene, Rentner Euro 20,- / ermäßigt für Schüler, Studenten, Azubis Euro 15,-

Auszüge aus Anything Goes:

TITEL	ROLLE	BESETZUNG / DOPPELBESETZUNG
Bon Voyage	Kapitän / Matrosen, Hope Harcourt, Billy Crocker, Reno Sweeney, Lord Oakleigh,	Markus Wilhelm / Cédric Baumann, Francesco Ohmayer Helena Schneider, Andreas Nützl Mona Weiblen / Marina Granchette, Julian Bender
Zu lieben so leicht Gypsy in mir	Erma, Chor Hope Harcourt, Billy Crocker Reno Sweeney, Lord Oakleigh	Annalena Lipp / Monika Steinwider Helena Schneider, Andreas Nützl Mona Weiblen / Marina Granchette, Julian Bender
Be-wunderlich Vorsicht Gefahr	Hope Harcourt, Billy Crocker Erma, Matrosen	Helena Schneider, Andreas Nützl Annalena Lipp / Monika Steinwider, Cédric Baumann, Francesco Ohmayer, Julian Bender
Anything Goes	Reno Sweeney, Chor	Mona Weiblen / Marina Granchette

Auszüge aus Les Misérables:

TITEL	ROLLE	BESETZUNG / DOPPELBESETZUNG
In meinem Schloß Ich hab´geträumt vor langer Zeit Ich bin Herr im Haus Stern Das Lied des Volkes	die kleine Cosette Fantine die Thénardiens, Chor Javert Enjolras, Marius, Courfeyrac, Chor	Miriam Dey Michaela Prostmeier Mona Weiblen, Cédric Baumann Julian Bender Markus Wilhelm, Andreas Nützl, Cédric Baumann
Mein Herz ruft nach dir	Cosette, Marius, Éponine	Miriam Dey, Andreas Nützl, Marina Granchette / Helena Schneider
Nur für mich Wir Kleinen Weiter	Éponine Gavroche, Studenten Frauen aus Paris, Chor	Marina Granchette / Helena Schneider Annalena Lipp / Verena Bauer Mona Weiblen, Verena Bauer/Annalena Lipp, Helena Schneider/Michaela Prostmeier, Monika Steinwider/Regina Keller
Dunkles Schweigen an den Tischen Bettler ans Buffet	Marius die Thénardiens, Ensemble	Andreas Nützl Mona Weiblen, Cédric Baumann

Chor / Ensemble:

Ausbildungsklasse 3:

Verena Bauer, Cédric Baumann, Miriam Dey, Marina Granchette, Regina Keller, Annalena Lipp, Michaela Prostmeier, Helena Schneider, Monika Steinwider, Katharina Umfahrer, Mona Weiblen

Ausbildungsklasse 2:

Julian Bender, Jessica Dauser, Martina Dimpfl, Kathrin Koll, Ruth Lauer, Andreas Nützl, Francesco Ohmayer, Jana Popp, Karol Schmejchel, Julia Soyer, Maria Wallner, Hannah Zieziula

Ausbildungsklasse 1:

Antonia Bodenschatz, Elina Brockdorff Jörgensen, Eva Gwinner, Julia Hempe, Stefanie Högl, Larissa Hoffmann, Olivia Jorda, Sabrina Kragler, Lisa Lehner, Annemarie Menzel, Kathrin Obermoser, Rebecca Stief, Sabrina Traut, Lara Waas, Markus Wilhelm

INTERPRETATIONEN – Auszüge aus The Rocky Horror Show und Footloose

Auszüge aus The Rocky Horror Show und Footloose:

ROLLE / SONG	BESETZUNG / DOPPELBESETZUNG
Damen:	
Janet	Miriam Dey / Helena Schneider
Columbia	Marina Granchette / Monika Steinwider
Magenta	Mona Weiblen / Katharina Umfahrer
Riff Raff	Annalena Lipp
I need a hero	Marina Granchette / Verena Bauer
Let´s hear it for the boy	Mona Weiblen / Monika Steinwider
Almost paradise	Michaela Prostmeier / Helena Schneider
Herren:	
Brad	Cédric Baumann
Frank N Furter	Julian Bender
Rocky	Andreas Nützl
I can´t stand still	Cédric Baumann
Mama says	Francesco Ohmayer
Almost paradise	Andreas Nützl
Footloose	Andreas Nützl

Chor / Ensemble:

Ausbildungsklasse 3:

Verena Bauer, Cédric Baumann, Miriam Dey, Marina Granchette, Regina Keller, Annalena Lipp, Michaela Prostmeier, Helena Schneider, Monika Steinwider, Katharina Umfahrer, Mona Weiblen

Ausbildungsklasse 2:

Julian Bender, Jessica Dauser, Martina Dimpfl, Kathrin Koll, Ruth Lauer, Andreas Nützl, Francesco Ohmayer, Jana Popp, Karol Schmeichel, Julia Soyer, Maria Wallner, Hannah Zieziula

Ausbildungsklasse 1:

Antonia Bodenschatz, Elina Brockdorff Jörgensen, Eva Gwinner, Julia Hempe, Stefanie Högl, Larissa Hoffmann, Olivia Jorda, Sabrina Kragler, Lisa Lehner, Annemarie Menzel, Kathrin Obermoser, Rebecca Stief, Sabrina Traut, Lara Waas, Markus Wilhelm

Leading Team:

Anything Goes / Les Misérables

Regie und Choreografie:

Michael Kitzeder

The Rocky Horror Show / Footloose

Regie und Choreografie:

Ben Schobel

Ausstattung, Kostüme, Bühnenbild

Toralf Vetterick

Choreinstudierung

Janet Campana Friedman

Gesangseinstudierung

Haig Hartmann, Martina Mühlpointner, Mitchell Woodard

Tontechnik

des Wolf-Ferrari-Hauses Ottobrunn

Lichttechnik

des Wolf-Ferrari-Hauses Ottobrunn

Eine Produktion der Abraxas Musical Akademie München – Bafög-erkannte BFS für Musicaldarsteller

Hofmannstr. 5 – 81379 München - Tel. 089 – 72 46 96 16 – Fax 089 – 543 98 33

Homepage: www.abraxas-musical-akademie.de – E-Mail: info@abraxas-musical-akademie.de