

Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs

Musical von Jeffrey Lane (Buch) und David Yazbek (Musik und Liedtexte)
Nach dem Film von Pedro Almodóvar – Deutsch von Kevin Schroeder
Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben Verlag, Berlin

Am 18. und 19. Juli 2015 jeweils um 19 Uhr im

Wolf-Ferrari-Haus - Rathausplatz 2 - 85521 Ottobrunn

Ticketpreise: Euro 20,- für Erwachsene, Rentner / Euro 15,- für Schüler, Studenten, Azubis

Kartenvorbestellung unter info@abraxas-musical-akademie.de

Kartenabholung und Bezahlung ab 18 Uhr am Tag der jeweiligen Vorstellung an der Abendkasse

Regie und Choreografie: Michael Kitzeder
Musikalische Leitung: Stefan Delanoff
Ausstattung und Kostüme: Toralf Vetterick

Gesangseinstudierung: Haig Hartmann, Prof. Dennis Heath, Martina Mühlpointner,
Mitchell Woodard

Choreinstudierung: Janet Campana Friedman

Regieassistentz: Patricia Thanel, Carina Poleschinski

Choreografieassistentz: Christoph Hanak

Ton: Franziskus Steber Veranstaltungstechnik

Licht: Herr Hagen

Fotos und Videos: Michael Kitzeder

Foto- und Videobearbeitung: Patricia Thanel

Handlungsort und -zeit: Madrid 1980

INHALT:

PEPA wartet verzweifelt auf den Anruf ihres Geliebten **IVÁN**. Tief in der Nacht meldet er sich auf ihrem Anrufbeantworter und die Botschaft lautet: „Auf Wiedersehen – und pack´ meine Sachen in einen Koffer.“

Pepa wird Iván suchen wie ein Phantom. Sie wird seine Stimme im Synchronstudio hören, in dem sie beide arbeiten. Sie ist hart am Rande des Nervenzusammenbruchs.

So auch Iváns Noch-Gattin **LUCÍA**, die nach 10 Jahren Aufenthalt in einer geschlossenen Anstalt von ihm geschieden wird – was sie aber nicht wahrhaben will. Sie lebt noch immer in der Vergangenheit und droht mit Mord.

Sohn **CARLOS** gesteht Mutter Lucía, dass er seine Verlobte **MARISA** heiraten möchte – woraufhin Lucía ihn aus der gemeinsamen Wohnung wirft.

Lucías Scheidungsanwältin **PAULINA MORALES** ist Iváns heimliche neue Geliebte, die dem Herzensbrecher wider besseren Wissens auf den Leim geht.

Und ausgerechnet Paulina zieht Pepa arglos zu Rate, weil ihre beste Freundin **CANDELA** durchdreht, als sich die „Liebe ihres Lebens“ **MALIK** als schiitischer Terrorist entpuppt, der sich nur bei ihr verstecken wollte.

Am Ende zweier atemloser Tage landen sie alle aus unterschiedlichen Gründen in Pepas Apartment und naschen an einem großen Krug Gazpacho – den Pepa in Erwartung eines letzten Besuchs ihres Geliebten Iván – der Koffer ist schließlich noch da – mit starken Schlafmitteln versetzt hat...

„Die Gazpacho im Film ist wie ein Zaubertrank, der das Leben dessen, der ihn zu sich nimmt, verändert und ihn in eine andere Welt versetzt“, sagt Pedro Almodóvar.

Er sei auch bitter nötig, denn Pepa, Lucía, Candela und die anderen zeigen, „was aus Frauen, deren Leidenschaft enttäuscht wird, werden kann, wenn sie sich nicht kontrollieren.“

Almodóvars Kultfilm wurde von David Yazbek und Jeffrey Lane zum Musical adaptiert. Die Original Broadway Produktion feierte 2010 am Lincoln Center Theater, New York City, Premiere und wurde u. a. für drei Tony Awards nominiert.

Die Rollen:

PEPA MARCOS , Synchronsprecherin und leidenschaftliche Geliebte Iváns	Kirsten Schneider M3
LUCÍA BELTRÁN , Iváns Noch-Gattin und Carlos Mutter	Hannah Magnea Hauksdottir M3
IVÁN BELTRÁN , Pepas Geliebter und Synchronsprecher	Julian Bender M1
CARLOS BELTRÁN , Lucías und Iváns Sohn	Andreas Nützl M1
TAXIFAHNERIN	Felicitas Frank M3
CANDELA , Pepas beste Freundin und Model	Sophia Schumann M3
MARISA , Carlos Verlobte	Helena Schneider M2
PAULINA MORALES , Lucías Anwältin und Iváns neue Geliebte	Mirjam Baur M3
SOFÍA , Pepas selbsternannte Hausmeisterin	Elena Fäth M3
ANA , Pepas Nebenbewohnerin	Julia Gassner M3

AMBITE , Sofías Neffe / Mann im Film	Francesco Ohmayer M1
MALIK , Candelas Affäre und schiitischer Terrorist / MECHANIKER	Christoph Hanak – Gast
HECTOR , Regisseur im Synchronstudio / Richter 1 / Hauptkommissar / Polizist Werbung	Cédric Laurent Baumann M2
KRIMINALBEAMTIN / Polizistin Werbung	Annalena Lipp M2
CRISTINA , Rezeptionistin des Synchronstudios / Sicherheitswächterin	Mona Weiblen M2
KRANKENHAUSÄRZTIN / Sicherheitswächterin	Julia Schwarz M3
IVÁNS HAUSMEISTERIN / Polizistin	Monika Steinwider M2

Mann mit Brief / Stimme Nachrichtensprecher	Julian Bender M1
Tänzerin / Frau im Film / Richterin 3	Miriam Dey M2
Marktfrau / Regieassistentin Synchronstudio / Sicherheitswächterin bei Gericht Richterin 2	Michaela Prostmeier M1
Toningenieurin / Sicherheitswächterin bei Gericht	Katharina Umfahrer M2
FERNANDA, Art Director des Fotostudios / Anwältin	Verena Bauer M2
Rezeptionistin im Schönheitssalon / Matadorin im Fotostudio / Klientin bei Gericht	Hannah Zieziula M1
Nummerngirl / Maskenbildnerin im Fotostudio / Klientin bei Gericht	Jessica Dauser M1
Gerichtsdienlerin / Stylistin im Fotostudio	Martina Dimpfl M1
Gerichtsdienlerin	Jana Popp M1
Stylistin im Fotostudio / Anwältin	Regina Keller M2
Fotografin im Fotostudio / Anwältin	Julia Soyer M1
Dresser im Fotostudio / Klientin bei Gericht	Kathrin Koll M1
Maskenbildnerin im Fotostudio / Anwältin	Negin Bashiri M1
Maskenbildnerin im Fotostudio / Klientin bei Gericht	Maria Wallner M1
Ehemann Werbung	Ruth Lauer M1
	Karol Schmejchel M1

Ensemble: Ausbildungsschüler der Ausbildungsklassen M3, 2 und 1

Alle Angaben ohne Gewähr

Eine Produktion der
Abraxas Musical Akademie München
BAföG-anerkannte BFS für Musicaldarsteller
Hofmannstr. 5
81379 München
Tel. 0049-89-72469616
Fax 0049-89-5439833
Homepage: www.abraxas-musical-akademie.de
E-Mail: info@abraxas-musical-akademie.de