

# XANADU – Das Musical

## Autoren:

Buch von Douglas Carter Beane

Musik und Gesangstexte von Jeff Lynne und John Farrar

Nach dem Universal-Film (Drehbuch: Richard Danus und Marc Rubel)

Deutsch von Nina Links (Gesangstexte) und Christian Poewe (Dialoge)

## Verlag:

Musik und Bühne

## Vorstellungen:

Samstag, 16. Juli 2022 und Sonntag, 17. Juli 2022 jeweils um 19.00 Uhr  
im Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn, Rathausplatz 2, 85521 Ottobrunn

## Tickets:

über RESERVIX:

<https://www.reservix.de/ottobrunn/venue/wolf-ferrari-haus/v24468>

oder an der Theaterkasse des Wolf-Ferrari-Hauses Ottobrunn

## Über das Stück:

Als die legendäre Komikerin Lily Tomlin das Ensemble von XANADU anlässlich der Tony-Nominierung 2008 einführte, fasste sie die Handlung dieses Musicals in einem einzigen Satz zusammen:

"Eine Muse inspiriert einen jungen Mann, eine Rollschuh-Disco zu eröffnen."

## Inhalt:

Venice Beach, Mitte der 1980er Jahre: Rollerblades und Stulpen beherrschen die Szene. Der junge Straßenkünstler **Sonny** malt große Gemälde auf den Asphalt und träumt insgeheim davon, ein altes Theater zum Leben zu erwecken. Er möchte eine Rollerdisco daraus machen, doch er weiß nicht, wie er das anstellen soll. Plötzlich wird sein neuestes Werk, ein Bildnis des Olymps, mit seinen Göttern und Musen lebendig. Die Muse **Clio** hat Mitleid mit ihm und beschließt, dem sterblichen Sonny zu helfen. Sie wird aber von allen gewarnt: sie darf sich ihm nicht als Muse zu erkennen geben und sich auf keinen Fall in ihn verlieben, sonst wird sie von Zeus verbannt. Sie beschließt, sich zu tarnen, nennt sich **Kira** und nimmt einen australischen Akzent an.

Kira bringt Sonny mit dem alten Geschäftsmann **Danny** zusammen. Er ist der Besitzer eines heruntergekommenen Gebäudes und hat früher selbst von einem eigenen Theater geträumt. Auch er wurde einst von einer Muse geküsst, die verdächtige Ähnlichkeit mit Kira hat. Danny lässt Sonny mit seiner Idee zunächst abblitzen, wird aber dann doch von seiner alten Theaterleidenschaft gepackt. Nach einer kleinen Intrige der anderen Musen passiert, was nicht passieren darf: Sonny und Kira verlieben sich ineinander.

Auf der Basis des 1980er Films mit Olivia Newton-John kreierten die Musicalautoren, die dem Drehbuch einige Elemente und darüber hinaus klassische Songs des Electric Light Orchestra hinzufügten, eine echte "Fun Show" mit viel Retro-Charme.

Das mit renommierten Preisen ausgezeichnete Stück eignet sich für Ensembles aller Art.

### **Leading-Team:**

Regie:	Paul Graham Brown
Musikalische Leitung:	Stefan Delanoff
Choreografie:	Johanna Bogner, Katrin Wunderlich
Ausstattung / Kostüme:	Toralf Vetterick
Gesangseinstudierung:	Martina Mühlpointner, Mitchell Woodard
Choreinstudierung:	Stefan Delanoff
Regieassistenz:	Olivia Tobar, Marina Igelspacher
Band	nähere Infos demnächst

### **Rollen / Besetzung:**

KIRA	Celina Höbel M3
SONNY	Philipp Hiller M2
DANNY	Niklas Schinke M1
KALLIOPE	Katharina Häussler M3
MELPOMENE	Luciana Oprea M3
ZEUS/HERMES	Alexander Schenk M3

**Alle weiteren Rollen werden demnächst bekanntgegeben.**

### **Cover (Ersatz) obiger Rollen:**

COVER KIRA:	Shania Jäger M2
COVER KALLIOPE & MELPOMENE:	Verena Meyer-Bender M2
COVER ALLE MUSEN:	Lilliane Koller M2

ANDREWS SISTERS/TUBES/ SIRENEN: Schüler der Ausbildungsklassen M2 und M1

---

### **Eine Produktion der Abraxas Musical Akademie München**

– BAföG- anerkannte Berufsfachschule für Musicaldarsteller

Hofmannstr. 5

81379 München

[www.abraxas-musical-akademie.de](http://www.abraxas-musical-akademie.de)

[info@abraxas-musical-akademie.de](mailto:info@abraxas-musical-akademie.de)

Tel. +49 89 543 96 33