

## HONK! – Die Geschichte vom hässlichen Entlein

Musik: George Stiles;  
Buch und Songtexte: Anthony Drewe;  
Deutsch von Stephan Kopf, Zelma und Michael Millard;

## Schulinterne AMA-Studioproduktionserarbeitung in einer Corona-Fassung von Michael Kitzeder

### **Das Leading-Team:**

Regie	Michael Kitzeder
Choreografie	Johanna Bogner, Katrin Wunderlich
Musikalische Leitung	Stefan Delanoff
Bühnenbild, Ausstattung, Kostüme	Toralf Vetterick
Musikalische Einstudierung	Martina Mühlpointner, Mitchell Woodard
Chorische Einstudierung	Dora Drexel, Stefan Delanoff

### **Inhalt:**

**„HONK! – Die Geschichte vom hässlichen Entlein“ ist ein wunderbares Stück für die ganze Familie.**  
Eine Schar von Bauernhofbewohnern begleitet den naiv-liebenswerten Gnomy auf seinem Weg vom „falschen Entlein“ zum eleganten Schwan. Gefahr lauert hinter jeder Ecke, meist in Gestalt des hungrigen Katers. Hilfe kommt jedoch von ungewöhnlicher Seite, und Gnomy schlägt sich dank seiner schlichten Gutmütigkeit durch.

### **Inhaltsangabe:**

Der Frühling ist auch auf der Geflügelfarm angekommen. Im Nest von Erwin Erpel und Entenmutter Ida liegt dieses Jahr ein ungewöhnlich großes Ei. Heraus schlüpft ein hässliches Tier, das mit seinen Geschwistern wenig gemeinsam hat und außerdem statt des erwarteten „Quak“ ein seltsames „HONK!“ von sich gibt. Ida kümmert sich um das hässliche Entlein namens Gnomy wie um ihre eigenen Kinder und freut sich, dass es besonders gut schwimmen kann. Alle anderen Tiere auf dem Bauernhof, die eigene Familie eingeschlossen, machen sich über Gnomy lustig.

Der Kater lädt Gnomy zum „Essen“ ein. Knapp schafft er die Flucht und lernt dabei den Ganter Graufuß kennen, der sich einbildet, eine glorreiche militärische Karriere gehabt zu haben. Fern von zu Hause findet Gnomy bei der Henne Stummel und der Katze Prinzesschen vorübergehend Unterschlupf. Erst im nächsten Frühjahr ist die Suche nach der „Mutter“ – mit Hilfe des schönen Schwanenmädchens Sissi – erfolgreich; gerade rechtzeitig für die triumphale Rückkehr als ganz und gar nicht mehr hässlicher Schwan...

### **Besetzung:**

	Besetzung	/ Doppelbesetzung
<u>Die Dorfbewohner:</u>		
Gnomy – „das hässliche Entlein“	Jeanne Rehe	
Mutter Ida Ente	Denise Berghammer	
Vater Erwin Erpel	Patrick Stangl M2	
Kater	Christina Reuter	
Moni Moorhuhn	Ricarda Gernhardt	
Grazia	Sammy-Jo Kern	
Truthahn	Johannes Breitsamter M2	
Henriette Moorhuhn	Alicia Körber	
<u>Die vier Entlein:</u>		
-Entlein Schnäbelchen	Katharina Häussler M1	
-Entlein Watschel	Anna Häuser M1	
-Entlein Daune	Liliana Bartsch M2	
-Entlein Flausch	Alina Mülhaupt M2	

**Fortsetzung Besetzung:**

	Besetzung	/ Doppelbesetzung
<u>Die Marschgänse:</u> Graufuss Ganter Pünktchen Gans Ringel Gans Rotfuß Gans Flocke Gans	Patrick Stangl M2 Michelle Lüdtké Polina Deyen Alicia Körber Ricarda Gernhardt	/ Theresa Mandlik M2
<u>Der Krötenfrosch:</u> Krötenfrosch	Polina Deyen	/ Astrid Gutscher
<u>Die Schwanenfamilie:</u> Jungschwan Sissi Mutter Schwan Tante Schwan Schwanenschwester Anna	Annika Kähler Sammy-Jo Kern Astrid Gutscher Olivia Tobarí	
<u>Die Hausbewohner:</u> Prinzeßchen Katze Stummel Henne Alte Frau	Olivia Tobarí Sammy-Jo Kern Ricarda Gernhardt	
<u>Das Fernsêhteam:</u> Fernsehmoderatorin Elsbeth Elster Aufnahmeleiterin Kamerafrau	Astrid Gutscher Annika Kähler Michelle Lüdtké	
<u>Der Bauer:</u> Bauer	Patrick Stangl M2	

Ensemble: Ausbildungsschüler der Ausbildungsklassen 3, 2 und 1

---

Eine schulinterne Studio-Produktionserarbeitung der

**Abraxas Musical Akademie München – BAföG-angerkante Berufsfachschule für Musicaldarsteller**

Hofmannstr. 5  
81379 München

E-Mail: [info@abraxas-musical-akademie.de](mailto:info@abraxas-musical-akademie.de)  
Homepage: [www.abraxas-musical-akademie.de](http://www.abraxas-musical-akademie.de)