

MUSICAL-NIGHT – Interpretationsabend der Abraxas Musical Akademie München 2020

mit Auszügen aus den Musicals Anything Goes, Fame, Mamma Mia und Burlesque

Vorstellungen am Freitag, 21.2.20 um 19.30 Uhr sowie am Samstag, 22.2.20 um 19.00 Uhr
im Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn

Kartenvorverkauf für beide Vorstellungen mit Sitzplatznummerierung:

direkt beim Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn unter www.wfh-ottobrunn.de.

Link zum Kartenvorverkauf über Reservix für die erste Vorstellung am 21.2.20:

<https://www.reservix.de/tickets-musical-night-2020-in-ottobrunn-wolf-ferrari-haus-am-21-2-2020/e1363069>

Der Kartenvorverkauf für die zweite Vorstellung am 22.2.20 um 19.00 Uhr beginnt am 16.12.19 über Reservix bzw. das Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn.

Link zum Kartenvorverkauf über Reservix für die zweite Vorstellung am 22.2.20:

<https://wfh-ottobrunn.reservix.de/tickets-musical-night-2020-20-in-ottobrunn-wolf-ferrari-haus-am-22-2-2020/e1508761>

Sollten Restkarten für die zweite Vorstellung am 22.2.20 nach dem Kartenvorverkauf verfügbar sein, so werden diese an der **Abendkasse des Wolf-Ferrari-Hauses Ottobrunn** verkauft.

SICHERE DIR DEINE KARTEN FRÜHZEITIG FÜR DIE MUSICAL-NIGHT 2020 über Reservix bzw. direkt beim Wolf-Ferrari-Haus!

Das Kreativ-Team:

Block Anything Goes	Regie und Choreografie	Michael Kitzeder
Block Fame	Regie und Choreografie	Katrin Wunderlich
Block Mamma Mia	Regie und Choreografie	Johanna Bogner
Block Burlesque	Regie und Choreografie	Johanna Bogner, Alex Frei, Michael Kitzeder, Daniela Parente
Ausstattung, Kostüme		Toralf Vetterick
Choreinstudierung		Philip Tillotson, Felix Thörl
Musikalische Einstudierung		Martina Mühlpointner, Mitchell Woodard

Alle Angaben ohne Gewähr

Stand 21.11.19

BESETZUNG:

Rolle: 1. Vorstellung Fr 21.2.20, 19.30h 2. Vorstellung Sa 22.2.20, 19h

1. AKT

Block 1:

Anything Goes

Reno:	Alicia Körber	Jeanne Rehe
Hope:	Denise Berghammer	Ricarda Gernhardt
Erma:	Sammy-Jo Kern	Olivia Tobari
Billy:	Patrick Stangl	Patrick Stangl

Blocklänge ca. 22 Minuten

Block 2:

Fame

Serena, Nick:	Sammy-Jo Kern, Patrick Stangl	Olivia Tobari, Patrick Stangl
Mabel:	Ricarda Gernhardt	Ricarda Gernhardt
Coco:	Lara Keller	Jeanne Rehe
Serena:	Christina Reuter	Annika Kähler
Miss Sherman:	Denise Berghammer	Denise Berghammer
Carmen:	Alicia Körber	Ricarda Gernhardt

Blocklänge ca. 30 Minuten

PAUSE 20 Minuten

Rolle: 1. Vorstellung Fr 21.2.20, 19.30h 2. Vorstellung Sa 22.2.20, 19h

2. AKT

Block 3:

Mamma Mia

Sophie:	Lara Keller	Annika Kähler
Donna, Tanja, Rosi:	Sammy-Jo Kern, Alicia Körber, Olivia Tobari	Polina Deyen, Astrid Gutscher, Michelle Lüdtkke
Sophie, Sky:	Annika Kähler, Patrick Stangl	Annika Kähler, Patrick Stangl
Donna:	Ricarda Gernhardt	Lara Keller
Rosi, Bill:	Jeanne Rehe, Patrick Stangl	Olivia Tobari, Patrick Stangl
Donna, Tanja, Rosi:	Christina Reuter, Astrid Gutscher, Olivia Tobari	Polina Deyen, Alicia Körber, Michelle Lüdtkke

Blocklänge ca. 30 Minuten

Block 4:

Burlesque

Tess:	Denise Berghammer	Astrid Gutscher
Ali Rose:	Christina Reuter	Christina Reuter
Ali Rose:	Ricarda Gernhardt	Ricarda Gernhardt
Tess:	Denise Berghammer	Denise Berghammer
Ali Rose:	Ricarda Gernhardt	Jeanne Rehe

Blocklänge ca. 18 Minuten

Ensemble aller Blöcke: Ausbildungsschüler der Ausbildungsklassen 3, 2 und 1

Stückdauer inklusive Pause ca. 2 Stunden

Eine Produktion der

Abraxas Musical Akademie München

Hofmannstr. 5, 81379 München

E-Mail: info@abraxas-musical-akademie.de

Homepage: www.abraxas-musical-akademie.de