

Süddeutsche Zeitung München, Landkreis Ottobrunn, 4. Juni 2019

Ottobrunn Verknallt in den Wolf

"Rotkäppchen"-Musical in Ottobrunn

Im Wald, da haust der böse Wolf - eh klar! Von diesem Schauermärchen eher fasziniert, zieht es das aufmüpfige Rotkäppchen in den Wald. Dort stellt sich heraus, dass der junge Wolf namens Grimm gar nicht böse, sondern interessant und ziemlich sexy ist. Also nimmt sie ihn, ein bisschen verknallt, mit ins Dorf - eine leicht durchgeknallte Version des Rotkäppchen-Stoffes präsentiert die Abraxas Musical Akademie München am Donnerstag, 6., und Freitag, 7. Juni, im Ottobrunner Wolf-Ferrari-Haus. An den beiden Abenden zeigen die diesjährigen Absolventen der Akademie das moderne Musical "Grimm - die wahre Geschichte von Rotkäppchen und ihrem Wolf" von Thomas Zaufke und Peter Lund. In dieser Neuinterpretation wird die Geschichte von Gut und Böse gegen den Strich gebürstet. Es ist ein Stück über Wahrheit und Lüge, über Vorurteile sowie über eine große Freundschaft, untermalt von Livemusik, die vom Barock bis ins 21. Jahrhundert reicht. Für die Regie zeichnet Ruth-Claire Lederle verantwortlich, für die Choreografie Ben Schobel. Beide Vorstellungen beginnen um 19 Uhr. Tickets zu 20, ermäßigt 15 Euro gibt es an der Abendkasse oder über info@abraxas-musical-akademie.de.

Grimm @ Abraxis Musical Akademie

Mucbook, 6. Juni 2019

GRIMM – Die wahre Geschichte von Rotkäppchen und ihrem Wolf

Ein modernes Musical von Thomas Zaufke und Peter Lund (Felix Boch Erben Verlag)

Regie Ruth-Claire Lederle – Choreografie Ben Schobel

Im Wald, da haust der böse Wolf – na klar! Vom Schauermärchen eher fasziniert, zieht es das aufmüpfige Rotkäppchen in den Wald. Dort stellt sich heraus, dass der junge Wolf namens Grimm gar nicht böse, sondern ausgesprochen interessant und vor allem ziemlich heiß ist. Also nimmt sie ihn, ein bisschen verknallt, mit ins Dorf. Schluss mit den Gerüchten, denkt sie sich! Die Dorfbewohner allerdings fühlen sich mit ihrem Märchen vom bösen Wolf ausgesprochen wohl, bleiben lieber bei ihren Vorurteilen und machen es dem Käppchen nicht leicht.

Ganz bewusst hat die langjährige Regisseurin und Schauspielerin Ruth Claire Lederle diese gewitzte Neuinterpretation vom Autorenduo Zaufke/Lund ausgewählt, in der die ewige Geschichte von Gut und Böse einmal kräftig gegen den Strich gebürstet wird. Ein so unterhaltsames wie kluges Stück über Wahrheit und Lüge, über eine große Freundschaft und die kleine Nuance zwischen schwarz und weiß; mit spannungsvoll abwechslungsreich komponierter Musik von Barock bis hin zum 21. Jahrhundert, die vom Ohr direkt ins Herz geht. Auf die Bühne gebracht von diesjährigen Absolventen der renommierten Münchner Abraxas Musical Akademie.

Tickets: Abendkasse oder info@abraxas-musical-akademie.de (20 Euro / 15 Euro ermäßigt)