

ÜBER UNS

ABRAXAS MUSICAL AKADEMIE - DIE BERUFSFACHSCHULE IN MÜNCHEN -

„Fame“ - Live in München – IN UNSEREN NEUEN STUDIOS Mit der Abraxas Musical Akademie auf dem „Weg zum Ruhm“.

Am 15. September 1998 eröffnete die Abraxas Musical Akademie - Professionelle Ausbildungsschule für Tanz, Gesang und Schauspiel in München - ihren ersten Studiengang zum Musicaldarsteller. Seither hat sich **DIE MÜNCHNER BERUFSFACHSCHULE FÜR MUSICALDARSTELLER** zu einem **INTERNATIONAL ERFOLGREICHEN AUSBILDUNGSINSTITUT** der besonderen Klasse entwickelt und zählt heute – im 20. Jahr seit seiner Gründung – zu den renommiertesten und erfolgreichsten Ausbildungsstätten des gesamten deutschsprachigen Raumes.

BAföG-Berechtigung an der Abraxas Musical Akademie München:

Mit Wirkung vom 01.01.2010 erhielt die Abraxas Musical Akademie München die **Gleichwertigkeitsanerkennung einer staatlich genehmigten Berufsfachschule** nach BAföG durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst und ist somit BAföG-berechtigt.

Ausgewählte Schüler aus nunmehr fünfzehn Ländern haben hier derzeit die Möglichkeit, sich in den drei Musicalbereichen drei Jahre lang intensivst ausbilden zu lassen.

Unterrichtet werden sie von nationalen wie internationalen Pädagogen, die neben ihrer Lehrtätigkeit auch selbst aktiv das Theaterleben prägen .

Für dieses Ausbildungsmodell zeichnet das **Schulleitungs- und Geschäftsführungsteam Toralf Vetterick und Michael Kitzeder** verantwortlich. Die Organisationsleitung übernahm Toralf Vetterick - ehem. Deutsche Staatsoper Berlin. Die kaufmännische Leitung, das Produktionsmanagement sowie die künstlerische Produktionsleitung der AMA-Produktionen übernahm Michael Kitzeder – ehem. Bayerische Staatsoper München.

Das **30-köpfige internationale Lehrerteam** ist mit erstklassigen Tanz-, Schauspiel- und Gesangspädagogen bestückt, die ebenfalls durch ihre langjährige Bühnenerfahrung für dieses Schulmodell besonders prädestiniert sind und den Schülern in allen Fragen des Bühnengeschehens tatkräftig zur Seite stehen.

Seit 2007 haben zahlreiche international hochkarätige Gastdozenten zusätzlich zum bestehenden Ausbilderteam einen **Lehrauftrag an der AMA München** erhalten.

Seit 2011 ist ferner **Tim Zimmermann** wieder im Bereich Choreografie an der AMA als Gast tätig.
Seit 2016 ist **Alex Frei** Gast an der AMA.

Dieses erweiterte Dozententeam mit insgesamt derzeit circa **30 Ausbildern und Coaches sowie weiteren zahlreichen Gastdozenten im Bereich Musical-Workshop und Audition-Jazz** soll dazu beitragen, in den Bereichen Sologesang, Solokorrepitition, Solo-, Duett- und Ensembleinterpretation, Musicals tanzen sowie in allen Jazz-Dance-Bereichen das an der AMA angebotene Unterrichtsprogramm im gesamten Musicalsektor noch weiter zu vertiefen und auszubauen, um die Wettbewerbsfähigkeit unserer Schüler auf dem internationalen Musicalmarkt noch weiter zu steigern.

Die Akademie steht mit ihren **extravagant ausgestatteten großzügigen Räumlichkeiten** Bewerbern des gesamten deutschsprachigen Raumes offen. Hier können sich zukünftige Musicaldarsteller in drei Jahren in allen Bereichen des Musicals und darüber hinaus umfassend und höchstprofessionell ausbilden lassen.

Um sich ein Bild vom Ausbildungsangebot an der Abraxas Musical Akademie München machen zu können, **lädt die AMA am Dienstag, 1. Mai 2018 von 13 bis 19 Uhr wieder zum TAG DER OFFENEN TÜR ein.** Sie erhalten ab 13.00 Uhr einen Einblick in diverse Unterrichtsfächer und erleben ab circa 14.00 Uhr hautnah einige Showacts der jungen Bühnenkünstler.

Einzigartig bei der Vollausbildung an der Münchner Musical Akademie ist, daß die Schüler hier die Möglichkeit haben, ihre erlernten Fähigkeiten schon nach den ersten Semestern **in verschiedenen Produktionen** auf diversen Bühnen zu erproben und sich als Darsteller auf der Bühne zu behaupten. Die Schüler sollen hierdurch bestmöglich auf den nationalen und internationalen Wettbewerb vorbereitet werden.

In diesem Rahmen veranstaltet die AMA ihren **Interpretationsabend** am 9. und 10. Februar 2018 jeweils um 19.00 Uhr im Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn. Desweiteren wird die AMA in diesem Schuljahr ihren **Absolventenabend** sowie die **Jahresabschlussvorstellung des ersten, zweiten und dritten Studienganges** am 21. und 22. Juli 2018 jeweils um 19 Uhr im Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn präsentieren. Kartenvorbestellungen hierfür nimmt die Akademie ab Anfang Juni 18 unter info@abraxas-musical-akademie.de entgegen.

Auch namhafte Agenturen zeigen sich an den künftigen Absolventen dieser Ausbildungsstätte sehr interessiert, da das internationale Musical seit geraumer Zeit auch den deutschsprachigen Raum erobert und hierfür nach geeigneten, universell ausgebildeten und einsetzbaren Künstlern sucht.

Unsere ehemaligen und derzeitigen Schüler erhielten Engagements an führenden Häusern, u. a. bei:

STAGE ENTERTAINMENT:

Das Wunder von Bern – Stage Theater an der Elbe Hamburg/
Chicago – Stage Palladium Theater Stuttgart/
Gefährten – War Horse – Theater des Westens Berlin/
Sister Act – Apollo Theater Stuttgart/
Tanz der Vampire – Theater des Westens Berlin, Palladium Theater Stuttgart/
Ich war noch niemals in New York – Operettenhaus Hamburg, Apollo Theater Stuttgart/
We Will Rock You – Theater des Westens Berlin, Apollo Theater Stuttgart/
Mamma Mia! – Palladium Theater Stuttgart, Operettenhaus Hamburg und Theater am Potsdamer Platz Berlin/
Dirty Dancing – Neue Flora Hamburg und Theater am Potsdamer Platz Berlin/
Drei Musketiere – Theater des Westens Berlin.

VEREINIGTE BÜHNEN WIEN:

Mozart – Raimund Theater Wien/
Legally Blonde – Natürlich Blond – Ronacher Theater Wien/
Sister Act – Ronacher Theater Wien/
Tanz der Vampire – Ronacher Theater Wien/
Rebecca – Raimund Theater Wien/
Frühlings Erwachen – Ronacher Theater Wien.

FERNER:

Volksoper Wien – **The Sound Of Music**,
Musical Dome Köln – **Bodyguard, Spamalot**,
Vereinigte Bühnen Bozen,
GZSZ,
Altes Schauspielhaus Stuttgart,
City Hall Winterthur,
Bayerisches Staatsschauspiel am Residenztheater München,
Tivoli Kopenhagen, Jyske Bank Boxen Herning Dänemark,
Bregenzer Festspiele, Ruhrfestspiele,
Oper Dortmund,
Volkstheater Frankfurt am Main,
Ballet BC Vancouver Canada,
Friedrichstadtpalast Berlin,
Thuner Seefestspiele und Luisenburg Festspiele,
Badisches Staatstheater Karlsruhe,
Opernhaus Halle,
New York City Ballet USA,
Nationaltheater Mannheim,
Volkstheater München,
Bayerische Staatsoper München,
Bayerisches Staatsballett München,
Michael Clark Company London,

Admiralspalast Berlin,
Ernst-Deutsch Theater Hamburg,
Bar jeder Vernunft Berlin,
BAM New York USA,
Theater St. Gallen,
Theater Augsburg, Bremerhaven, Dortmund, Hameln, Chemnitz und Zürich,
Oper Budapest,
Capitol-Theater Mannheim,
Prinzregententheater München,
Det Ny Teater Kopenhagen Dänemark,
Frank Serr Showservice International,
DanceEast - Dance Organisation United Kingdom,
Lustspielhaus München,
Theater im Revier Gelsenkirchen,
Opernhaus Zürich,
Musicalsommer Amstetten, Bad Gandersheim, Walenstadt, Bad Hersfeld, Stockerau und Gutenstein,
Opernhaus Wuppertal,
Thalia Theater Hamburg,
Oper Leipzig,
Ballett Theater München,
Spotlight Musicals,
Stadttheater Klagenfurt, Winterthur, Pforzheim und Basel,
Burgtheater Wien,
Oper Graz,
Musicaltheater Füssen und Bremen,
Schloßfestspiele Biedenkopf und Alzenauer Burgfestspiele,
Stadttheater Wiener Neustadt,
Luganer Seefestspiele,
Mammern Classics Schweiz,
Hamburger Kammerspiele,
Kammerspiele München,
Freilichtspiele Tecklenburg,
Clingenburg Festspiele und Oberthurgauer Festspiele,
Staatstheater am Gärtnerplatz München,
Tokyo Bunka Kaikan Concert Hall Japan,
St. Pauli Theater Hamburg,
Circus Krone München,
Staatstheater Braunschweig, Nürnberg, Saarbrücken und Kassel,
Mainzer Kammerspiele,
Münchener Theater für Kinder,
Musicalcompany Linz,
Landestheater Linz
Disney Resort Paris,
Maag Music Hall Zürich,
Theater am Hechtplatz Zürich und Theater 11 Zürich,
Konzertdirektion Landgraf,
Deutsches Theater München,
Komödie im Bayerischen Hof München,
Schmidt's Tivoli Hamburg,
Ocean Arts Entertainment,
Musicalcompany des Theater für Niedersachsen Hildesheim,
Waldau Theater Bremen und Festspiele Unterweser Bremen,
Teatro San Carlo Neapel,
Festspiele Hanau und Greifenstein,
Comödie Fürth,
Komische Oper Berlin,
Burgfestspiele Bad Vilbel,
Coburger Sommeroperette,
Staatstheater Wiesbaden
u.v.a.

**Unsere ehemaligen und derzeitigen Schüler sind und waren in zahlreichen Rollen zu sehen.
An der AMA wurden u. a. ausgebildet bzw. erhielten Unterricht:**

- Barbara Obermeier** – CRISSY in Hair, ARIEL MOORE in Footloose, NANNERL in Mozart, MARIA in The Sound Of Music, COSETTE in Les Miserables, Erstbesetzung ELLE WOODS in Legally Blonde – Natürlich Blond, SCHWESTER MARY ROBERT in Sister Act, Zweitbesetzung SARAH in Tanz der Vampire/
Angelina Markiefka – Cover SARAH in Tanz der Vampire Berlin,
Walk-In Cover SARAH in Tanz der Vampire Stuttgart, Cover SARAH in Tanz der Vampire Wien,
NANCY ROMANCE in Sekretärinnen – Das Tippsical/
Gina Marie Hudson – LOUISE in Ghost – The Musical, AMERIKANERIN in Sayonara Tokyo, HATTIE in Kiss me, Kate, DYNAMITE und Cover MOTORMOUTH MAYBELLE in Hairspray, Cover KILLER QUEEN in We Will Rock You, MARVA LOUIS in Der Kampf des Jahrhunderts/
Tanja Schön – MARION in Priscilla – Königin der Wüste, RUMPLETAEZER in Cats, Swing und Cover ANETTE ACKERMANN in Das Wunder von Bern,
PRÄSIDENTIN, MLL E SELMER in Victor / Victoria, MICHELLE, MARY ROSINA in Sister Act,
FRAU MENZEL in Ich war noch niemals in New York, BABY HOUSEMAN in Dirty Dancing/
Stephan Witzlinger – LEON in Das Gespenst von Canterville, JOEY HIND in Gefährten – War Horse/
Alex Frei – SWING in Bodyguard – Das Musical, ASSISTANT DANCE CAPTAIN in Chicago – Das Musical,
Jana Nagy – ANNA in Frühlings Erwachen – Das Rock-Musical, LILLI LECKER in Ristorante Allegro/
Tim Müller – CLIFFORD BRADSHAW in Cabaret, PRINCETON & ROD in Avenue Q, JONATHAN HARKER in Dracula, KING MARCHAND in Victor/Victoria, MAX GARBER in Otello darf nicht platzen,
PHIL D'ARMANO in Eine wilde Party, JOSÉ in Mann von La Mancha, SWING in Spamalot,
HÄNSEL in LOST – Hänsel und Gretel/
Mia Aegerter – Gute Zeiten – Schlechte Zeiten/
Christiane Höhn – MARTY in Grease/
Julia Leinweber – JANET in The Rocky Horror Show, VIVIAN CASH in Johnny Cash – The Man in Black,
ZEITEL in Anatevka/
Emanuele Paziienza – HÄNSEL in Hänsel und Gretel, PEPPER in Mamma Mia!/
Jenny Schlensker – Cover RICHILD und SWING in Die Päpstin, COSMA in Hair/
Stephanie Zweili – DOLORES / SR. MARY CLARENCE in Sister Act/
Rolf Sommer – JÜRG in IO SENZA TE – Das Musical,
MORITZ FISCHER in Die Schweizermacher – Das Musical/
Mirjam Wolf – HIAZINTHE in Rapunzel, SERENA KATZ in Fame/
Bea Rohner – BÄRBEL in Heidi – Das Musical/
Christian Sollberger – JULIAN in Summer of '85, ORLANDO in eine fantastische Reise, PFERD FALLADA und PRINZ in Die Gänsemagd, GRISHA in Silk Stockings/
Stefanie von Poser – CHEFIN DER GRAUEN HERREN in Momo, JANET WEISS in Rocky Horror Show/
Robert Schmelcher – ROB, FIVE FINGER FINNEY R in Funny Girl, FRANK COLLINS in Ganze Kerle,
ROCKY in Immer wieder Sonntags, SEKRETÄR PICHLER in Bibi Blocksberg – Das Musical/
Cornelia Scheidter – ROSALIA in West Side Story/
Beatrix Knoth – KLEINER SCHANI in Schani – Mehr als ein Leben/
Maika Wüscher – IVY SMITH in On The Town, LULU in Cabaret/
Melanie Erdmann – MISS LYNCH in Grease/
Moira Albertalli – KAA in Das Dschungelbuch/
Jenny Jäger – ANNE in La Cage Aux Folles/
Anja Majeski – HANNELORE in Heiße Ecke, MRS. PEARCE in My Fair Lady/
Jonas Kägi – PAPAGENO in Papageno im Wunderland/
Lisa Greiner – ANNIKA in Pippi Langstrumpf's Abenteuer/
Melanie Renz – DOROTHEE in Der Zauberer von Oz/
Miriam Umhauer – LILLI in Hexe Lilli und der Weihnachtszauber/
Ana Lourdes Geneblazo – KIM KAPPLING in Sekretärinnen/
Benjamin Schobel – BERNIE SLINE in Blues Brothers in: Prison!, MARCOS LOS RAVOS in Luckys Better Swinging Show, ERWIN FRANKE in Der Fall Alzenau, DR. HUGO STETTLER in Sekretärinnen/
Eva Kuperion – MARION THAYER in Titanic, SOPHIA in The Sound of Music,
GRETE in The Beauty and the Beast/
Talina Hotz – NATALIE in Hair/
Melanie Seybold – CONSTANCE in Die drei Musketiere/
Eva Klosowski – IDA in Die Fledermaus, DAWN in Sunset Boulevard, IRIS in Fame/
Thorin Kuhn – JOHN in Sunset Boulevard, BRIEFTRÄGER und SEERÄUBER in Jim Knopf und die wilde 13,
TROLLKÖNIG in Elfen Feuer, ROCHEFORT in Die drei Musketiere,
FRAU PETRELL in Michel aus Lönneberga, JOHNNY in Ab in den Süden, FREDDY in My Fair Lady/
Christoph Hanak – JAMIE in My Fair Lady/
Janina Moser – JEANIE in Hair, SPECTRA VONDERGEIST in Monster High – live,
CONSUELO in West Side Story/

Maria Messner – CHRISTINE in Das Phantom der Oper/
Miriam Neumaier – REBEKKA STERN in Die Blechtänzerin, JUDITH in Boeing Boeing/
Kirsten Schneider – GRÄFIN PILITRUD in Korbinian/
Sophia Schumann - CORNELIA in Korbinian/
Janet Kyeyune – ESMERALDA in Esmeraldas Glöckner/
Patrick Grzybowski – JAKOB GEIZ in Der Postraub/
Corinne Liss – REGULA in Heicho – Das Musical/
Sandra Schwab – MINNIE in Hello, Dolly!/
Mandy Menz – ETTA DIE HENKERIN in Blues Brothers in: Prison!, Katja Kacuzinskiy in Luckys Better Swinging Show, EDELTRAUD WUZ in Der Fall Alzenau/
Michaela Gurten – BERTA in Der Schärer von Ämmewil/
Marina Granchette – ASCHENBRÖDEL in Drei Haselnüsse für Aschenbrödel, MARGARETHE in Der Postraub, KAA in das Dschungelbuch/
Marisa Jüni – KIMBERLEY NORDLAND in Seegfrörni/
Cathérine Lanser – IDA in Die Fledermaus, STEWARDESS in Heiße Zeiten/
Isabella Hutter – FANTINE in Barricade/
Gordon Hemming – BUDDY in Buddy Holly – Buddy in concert/
Francesco Ohmayer – GASTON in The Beauty and the Beast/
Michelle Toennies – ISOLDE in My Father´s Daughter/
Monika Steinwider – IDA in Die Fledermaus/
Markus Wilhelm – LEFOU in The Beauty and the Beast/
Ramona Akgören – MARLENE in Daddy Cool – Das Musical, HERZKÖNIGIN in Alice im Wunderland, AGNETHA in Dancing Queen, ZAUBERIN, MADAME FLEURINE, Cover BELLE in Die Schöne und das Biest/
Andreas Nützl – BERNADETTE in Priscilla – Königin der Wüste – Das Musical/
Ruth Lauer – JAN in Grease – Das Musical
u.v.a.

Die AMA ist aber nicht nur in Deutschland, sondern auch INTERNATIONAL ERFOLGREICH. So haben sich ehemalige Schüler unserer Berufsfachschule auch international einen Namen gemacht und u. a. bereits zahlreiche Engagements erhalten in:

Deutschland, Österreich, Schweiz, Spanien, England, Dänemark, Italien, Schottland, Zypern, Ägypten, Russland, Mongolei, Frankreich, Ungarn, Slowakei, Ukraine, Kasachstan, Tartastan, Lettland, Luxemburg, Liechtenstein, Afganistan, Finnland, Kosovo, Tschechische Republik, Japan, China, Südamerika sowie im United Kingdom, in Kanada und in den USA.

Aufbaustudium MASTER-Studiengang Musical

Die Bewerbung für den MASTER-Studiengang Musical an der Theaterakademie August Everding ist nach erfolgreichem Abschluss an der Abraxas Musical Akademie München und einer anschließenden 2-jährigen Berufserfahrung möglich.

Informationen zum Master-Studiengang Musical an der Theaterakademie August Everding München
Brief der Theaterakademie August Everding an die Abraxas Musical Akademie München:

„Sehr geehrte Damen und Herren,
wir würden uns freuen, wenn Sie die unten stehenden Informationen zum Master Studiengang Musical an Ihre Absolventinnen und Absolventen weitergeben können.
Für Absolventen staatlich anerkannter Privatschulen ist die Bewerbung zu diesem 3-semesterigen Aufbaustudium möglich.
Vielen Dank für Ihre Hilfe!
Mit besten Grüßen,
Lena Scheungrab
Disposition, Assistenz Studiengang Musical
Theaterakademie August Everding
Die Theaterakademie August Everding nimmt zum Wintersemester 2017/18 wieder Darstellerinnen und Darsteller im Master-Studiengang Musical auf!
Der Studiengang richtet sich an Musical-Darstellerinnen und -Darsteller, die bereits einen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss, also einen Bachelor-Abschluss in der Fachrichtung Musical oder **einen gleichwertigen Abschluss der Fachrichtungen Gesang, Tanz oder Schauspiel haben** und sich in einem weiterführenden Master-Studium stärker spezialisieren wollen.“

Unsere Absolventin Miriam Neumeier wurde bereits im Wintersemester 2016/17 in den MASTER-Studiengang Musical an der Theaterakademie August Everding aufgenommen.