

ONCE UPON A MATTRESS oder WINNIFRED - DAS MUSICAL

von Mary Rodgers (Musik), Marshall Barer (Buch&Texte), sowie Jay Thompson und Dean Fuller (Buch)

Vorstellungen am Samstag, 16. Juli und Sonntag 17. Juli 16

Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn, Rathausplatz 2, 85521 Ottobrunn - jeweils um 19 Uhr

Kartenreservierungen: unter info@abraxas-musical-akademie.de
Kartenabholung: am Tag der Vorstellung ab 18 Uhr an der Abendkasse
Kartenpreise:
Euro 20,- für Erwachsene, Rentner / Euro 15,- ermäßigt für Schüler, Studenten, Azubis

Leading-Team:

Regie: Julia Dippel
Musikalische Leitung: Stefan Delanoff
Choreografie: Jochen Vogel
Steppchoreografie: Michael Kitzeder
Ausstattung: Toralf Vetterick nach Ideen von Julia Dippel
Kostüme: Toralf Vetterick
Regieassistenz: Michael Müller

Band:
Drums: Dominik Müller /
Gitarre: Martin Tomlinson /
Bass: Felix Thörl /
Keyboard: Maximilian Zimmermann /
Klavier/Keyboard: Stefan Delanoff

Choreinstudierung: Stefan Delanoff, Sarah Keim, Janet Campana Friedman
Gesangseinstudierung: Stefan Delanoff, Haig Hartmann, Martina Mühlpointner, Mitchell Woodard

Inhalt:

"Die Prinzessin auf der Erbse" kennen wir alle. Doch in Wirklichkeit hat sich die Geschichte nicht so zugetragen, wie Hans Christian Andersen sie einst niedergeschrieben hatte.

Glücklicherweise findet sich ein Zeitzeuge, der dieses Missverständnis der Märchenliteratur für uns aufklären kann. Mit all seiner Kunst erzählt uns der fahrende Barde von den wahren Begebenheiten und seiner eigenen, nicht ganz unmaßgeblichen Rolle in dieser Geschichte.

Es war einmal... in einem fernen Land. Dort hat die strenge, wie herrische *Königin Migräne* ein Gesetz erlassen, das jedem Bürger eine Heirat untersagte, solange ihr Sohn - der schüchterne *Prinz Arglos* - noch nicht unter die Haube gekommen war. Doch keine der Bewerberinnen konnte den nahezu unerfüllbaren Ansprüchen der Königin gerecht werden, zumal diese insgeheim ihren kleinen Liebling für sich behalten wollte. Schon 12 Prinzessinnen waren an den schweren Prüfungen der Königin gescheitert und hatten mangels "Echtheit" wieder abreisen müssen - zum Leidwesen von Prinz Arglos.

Auch *Lady Lerche* leidet unter dem strengen Ehegesetz der Königin, denn sie und ihr Verlobter *Sir Harry* erwarten dank einer verfrühten Hochzeitsnacht ein Kind. Um einem Skandal zu entgehen, müssen die beiden bald heiraten. Deshalb macht sich Sir Harry, der Rechtschaffende, selbst auf die Suche nach einer "echten" Prinzessin für ihren Prinzen.

Als er kurz darauf mit einem schlammverschmierten und vorlauten Mädchen zurückkehrt und Beweise für ihr königliches Blut vorlegt, ist das Staunen groß. *Prinzessin Winnifred* aus den schimmernden Sümpfen ist nicht ganz das, was alle erwartet haben. Schnell mausert sie sich zum schlimmsten Albtraum der Königin. Und während Winnifred die Herzen der Höflinge - allen voran das des Prinzen - im Sturm erobert, schmiedet die Königin Pläne für einen neuen, durchtriebenen Echtheitstest, um die Sumpfpinzessin loszuwerden.

Das spannende Verwirrspiel rund um die Erbse nimmt seinen Lauf...

Nur welche Rolle spielen dabei ein stummer König, Wasserratten im Burggraben, eine zur Hellseherin umgeschulte Diva, die spanische Panik, Bienchen und Blümchen, die Charka-Flusschlange und die Nachtigall von Samarkant?

Besetzung:

1. Vorstellung

2. Vorstellung

DAMEN – Ausbildungsklasse M3,M2:

Prinzessin Winnifred:	Marina Granchette		/Annalena Lipp	
Königin Migräne:	Mona Weiblen		/Katharina Umfahrer	
Lady Lerche:	Miriam Dey		/Helena Schneider	
Die Magierin:	Monika Steinwider		/Michaela Prostmeier	
Hofnärrin:	Verena Bauer		/Verena Bauer	
Prinzessin Nr.12:	Ruth Lauer	M2	/Ruth Lauer	M2
Lady Mabelle:	Annalena Lipp		/Marina Granchette	
Lady Grille:	Katharina Umfahrer		/Mona Weiblen	
Lady Kamille:	Helena Schneider		/Miriam Dey	
Lady Klamotte:	Michaela Prostmeier		/Monika Steinwider	

HERREN - Ausbildungsklasse M3,M2,M1:

Prinz Arglos:	Julian Bender		/Julian Bender	M2
Sir Harry:	Andreas Nützl		/Andreas Nützl	M2
Der Barde:	Cédric Laurent Baumann		/Cédric Laurent Baumann	M3
Hofnarr:	Francesco Ohmayer		/Francesco Ohmayer	M2
König Sextimus:	Markus Wilhelm	M1	/Karol Schmejchel	M2

Angaben ohne Gewähr

ENSEMBLE:

Ausbildungsklasse M3:

Verena Bauer, Cédric Laurent Baumann, Miriam Dey, Marina Granchette, Annalena Lipp, Michaela Prostmeier, Helena Schneider, Monika Steinwider, Katharina Umfahrer, Mona Weiblen

Ausbildungsklasse M2:

Julian Bender, Jessica Dauser, Kathrin Koll, Ruth Lauer, Andreas Nützl, Francesco Ohmayer, Karol Schmejchel, Julia Soyer, Maria Wallner, Hannah Zieziula

Ausbildungsklasse M1:

Antonia Bodenschatz, Elina Brockdorff Jörgensen, Eva Gwinner, Julia Hempe, Stefanie Högl, Larissa Hoffmann, Olivia Jorda, Sabrina Kragler, Lisa Lehner, Kathrin Obermoser, Rebecca Stief, Sabrina Traut, Lara Waas, Markus Wilhelm